Тема:  Урок мовленнєвого розвитку. Письмовий твір - опис предмета з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі)  
  
  
Робота над темою  
1. Дайте відповідь на питання (усно).  
-Які стилі мовлення вам відомі?  
-Скільки є типів мовлення? Назвіть їх.  
-Що таке текст?  
-Для чого служать префікси та суфікси у словах?  
-Для чого людині потрібне вміння описувати?  
        \* Для того щоб читач пройнявся певним ставленням до описуваного, використовують слова  
з афіксами (префіксами і суфіксами), що надають мовленню експресивного забарвлення:  
суфікси зі значенням здрібнілості -очок-, -ечок-, -еньк-, -оньк-, -есеньк-, -ісіньк- (пучечок,  
біленький, ріднесенький, тонісінький);  
 значення збільшеності й згрубілості - суфікси -ищ-, -иськ-, -ик-, -юк-, -юга- ( вовчище,  
ведмедисько,вітрюга);  
значення зневажливості - суфікси. -ак-, -як-, -яг-, -юг- (писака, коняка, ледацюга).  
2.Виконайте вправу 161 усно.  
3.Прочитайте тексти. Визначте стиль уривків і тип мовлення (усно).   
                                      Білка  
       Тіло завдовжки 20-31 см, хвіст - 20-31см. Задні кінцівки помітно довші за передні. Вуха,  
як правило, великі, іноді з китичкою шерсті на верхній її частині. На спині колір сірувато-  
бурий, на животі - жовто-бурий (Із журналу).  
                                        Білочка  
       Білочка зручно вмостилась у дуплі тремтливої осики. Маленький рудий клубочок  
поглядав на галявину очима-намистинками, час від часу мружачи їх. Тільки кумедні вушка з  
китичками надавали маленькому створінню настороженості й заклопотаності... (За   
О.Іваненко).  
4.Зробіть висновки про опис у художньому стилі. Де використовують описи в  
повсякденному житті? З якою метою використовують описи в художній, науковій  
літературі?  
        \* Опис у художньому стилі містить ознаки, які письменникові видаються головними на цей  
момент. У художньому описі переважає образність, емоційне сприйняття автора, його  
настрій, думки, почуття. Щоб художній опис був захопливим, треба вміти дібрати й  
висловити найважливіші ознаки, за допомогою емоційно забарвленої лексики передати  
враження й розташувати їх  у певному порядку.  
      У художньому описі зазвичай виділяють такі частини:  
 а) перше враження;  
 б) загальну характеристику предмета (особи, явища);  
в) опис окремих ознак предмета, які підтверджують загальну його характеристику;  
г) розкривають перше враження;  
 д) ставлення до описуваного .  
5. Вправа 162.   
Домашнє завдання: скласти твір - опис тварини та записати в зошит. Прислати на перевірку.